



**Fundacja Burza Mózgów**

*Scenariusz warsztatów*



# **Typograficzne klocki**



**Grupa wiekowa:** dzieci 8+

**Liczba uczestników:** 15 osób

**Czas trwania:** 45 minut

**Cele:** doskonalenie zdolności motorycznych, zapoznanie się z dawnym drukiem, poznanie wizualnego wymiaru znaków typograficznych i sposobu projektowania czcionek

**Materiały dla grupy 15 osób:**

- nożyczki – 15 szt,
- kolorowe arkusze pianki kreatywnej (mikroguma), format a4 – 5 szt,
- klej polimerowy,
- szablony liter i znaków typograficznych (pobierz [TUTAJ](#)),
- drewniane klocki – 30 szt,
- ołówki – 15 szt.

**Organizacja sali:**

Do przeprowadzenia warsztatów wystarczy przestrzeń, którą dzieci mają na ławkach. Dla większej swobody można jednak zsunąć ławki i warsztaty przeprowadzić w kole na podłodze/dywanie, wtedy każde dziecko powinno dostać kartkę/podkładkę, na której będzie pracować (unikniemy wtedy zabrudzeń).

**Przed zajęciami:**

- przygotuj materiały z listy,
- wydrukuj szablony znaków typograficznych,
- przygotuj salę do zajęć.

Podstawa programowa:  
ugruntowanie zainteresowań czytelniczych, zachęcenie do podejmowania indywidualnej pracy twórczej

## Przebieg zajęć:

Zajęcia rozpocznij od rozmowy z dziećmi o początkach druku. Zaproś dzieci do podzielenia się swoimi wyobrażeniami na temat pierwszych książek i sposobie ich powstawania. Ważne aby każde dziecko mogło się wypowiedzieć i podzielić swoimi pomysłami.

Rozdaj materiały. Każde dziecko powinno otrzymać: nożyczki, ołówek, szablon liter, 1/3 arkusza mikrogumy, 2 szt. drewnianych klocków.

Warsztaty rozpocznij od pokazania dzieciom, jak wykonać typograficzny klocek: na mikrogumie połów szablon wybranego znaku, obrysuj go mocno ołówkiem, tak aby się na niej odcisnął, następnie otrzymany kształt wytnij dokładnie nożyczkami i przyklej do klocka za pomocą kleju polimerowego\*. Klocek typograficzny gotowy! Teraz czas na dzieci! Każde dziecko powinno wykonać 2 klocki typograficzne. Dzięki temu stworzycie cały alfabet oraz znaki dodatkowe w naszym przypadku są to elementy twarzy (nosy, usta, oczy).

Zanim dzieci zaczną pracę ustalcie w grupie, kto wykonuje jaką literę. Możliwe, że część dzieci będzie potrzebowała pomocy przy wycinaniu szablonów (np. litery A, G, R). Kiedy Wszyscy skończą pracę, odłóżcie klocki w jedno wybrane miejsce (np. parapet, wolna ławka) do wyschnięcia.

Tak wykonane klocki możecie wykorzystać w czasie warsztatów projektowania typograficznego autoportretu, wydrukować własny tekst (najlepiej na kartce o formacie A3). Klockami można podzielić się z młodszymi grupami.

\*pamiętaj, że litery należ przykleić, tak aby były swoim odbiciem lustrzanym - klocki mają pełnić funkcję pieczętek